

Le festival Fort en Musique est prêt !

Pascal Contat et ses amis musiciens reprennent la chemie des soies et forêts des Vosges du Sud pour une cinquième édition de Fort en Musique, du 12 au 22 août. Au programme, concerts, rencontres, lectures et promenade des auteurs de l'accordéon et de l'histoire de notre département qui fête ses 200 ans.

De plus en plus de soies « nouvelles », à la découverte de pays, d'étangs, de forêts. Le festival Fort en Musique, qui a surmonté les vents et ouragans des années Covid, est prêt pour une cinquième édition, du 12 au 22 août. Pascal Contat, acrobate et directeur artistique, a renouvelé les nombreux partenaires et « compagnonnages » qui lui ouvrent les portes du territoire de trois communes des Vosges du Sud : Giromagny, Nouelles-Haut et Rougemont-le-Château seront les ports d'attache des amis artistes, croisant le public à des séquences mêlant découverte et plaisir.

Au programme, Mozart, Bach, Clara Schumann, mais aussi la mythique Hildegard von Bingen, Philip Glass, Swiloch, Barbara Streisand, Sofia Gubachulina, Elisabeth Jacquet de Launois. Fort en Musique balade les artistes et les uni-



Les concerts en plein air, l'une des signatures de Fort en Musique.

vers, de l'époque médiévale à l'époque moderne.

Centenaire du Territoire

Pour cette édition anniversaire, une large place est faite au Centenaire du Territoire de Bellort en tant que département. « Nous tenons à l'honorer en musique, en littérature et en expositions d'œuvres », résume Pascal Contat, qui

est maire Bellort et le sud de la France. « Des moments possibles grâce aux archives départementales pour le découverte de textes surprenants ». À noter, la présence d'un immense talent né à Bellort, rarement invité : Jean-Luc Capozzi et sa trompette improvisatrice, roi du jazz libre.

Depuis toujours, Fort en Musique marque la rencontre

entre la musique et la littérature, des comédiens prêtent leur voix et transmettent leurs coups de cœur. Parmi les noms très attendus, la comédienne Andrea Ferret.

Le concert d'ouverture aura lieu le 12 août, à l'église de Giromagny, avec Ogilvie. « Longue résonance aux sons de l'orgue de 1874 tenu par le magistral Olivier

Ferret, titulaire des orgues de la cathédrale Notre-Dame-Immaculée de Montois », annonce Pascal Contat.

Le 13 août, quatre rendez-vous au parc Massaris et à la Maison, à Giromagny toujours. Rencontre avec Bruno Lataert, compositeur, arrangeur du dernier album de Raymond et auteur d'un solo pour accordéon, création 2022 de Pascal Contat à l'accordéon. Le soir, au salon musical, concert de quatre Fantasy pour piano promenade nocturne avec le bassiste Mathieu Desbures.

Balades et surprises

Le 14 août, « Un dimanche à la campagne » d'Accardès-Ruot, balade et surprises dès 10 h en plein air, rencontre avec Jean-François Armesant, compositeur jusqu'à la nuit et en danse contée. À noter, une commande du festival pour accordéon.

Le 15 août, journée à Rougemont-le-Château, avec balade surprises avec le violon de Catherine Jacquet, la trompette de Jean-Luc Capozzi, le violoncelle d'Isabelle Veyrie, et la voix de Séverine Ferret. Une grande édition est annoncée... Tout le monde sur le pont !

Christine BENOIT